Geachte voorzitter, geachte commissieleden,

Mijn naam is <naam> en samen met mijn collega <naam> zijn wij kwartiermakers bij Coöperatie TOON, dé nieuwe plek voor muziekles in Rotterdam.

Kort iets over de voorgeschiedenis.

Najaar 2024 besloot SKVR noodgedwongen te stoppen met de buitenschoolse jaarlessen muziek. Daarmee dreigde een einde te komen aan meer dan 65 jaar stadsbreed muziekonderwijs voor Rotterdamse kinderen, jongeren, volwassenen en senioren.

Ongeveer 1.600 leerlingen dreigden hun vertrouwde lessen kwijt te raken en voor zo'n 80 docenten dreigde hun lespraktijk te verdwijnen.

Dat leidde onder meer tot de raadsbreed aangenomen motie **'Klinkt als muziek in de oren'**. Daarin vroeg uw raad het college om het initiatief van de docenten voor een coöperatief lesaanbod te ondersteunen en te onderzoeken hoe het muziekonderwijs in Rotterdam breed toegankelijk kon blijven.

De docenten hebben vervolgens hun verantwoordelijkheid genomen.

Begin 2025 richtten ongeveer 45 van hen Coöperatie TOON op. Op 30 april stopte SKVR met de lessen. Eén dag later gingen ongeveer 700 leerlingen verder bij TOON. Na de zomer groeide dat aantal naar rond de 800. Inmiddels zijn we begonnen aan ons tweede jaar.

TOON is tot stand gekomen onder stoom en kokend water. Gelukkig kregen we steun: van de gemeente Rotterdam, Stichting Volkskracht, de Erasmusstichting, een notariskantoor, een advocatenkantoor en Droom en Daad, dat ons inmiddels ook financieel ondersteunt bij de verdere ontwikkeling van onze administratie.

Waarom die steun?

Omdat TOON meer wil zijn dan een **kamertjesverhuurbedrijf** waarin iedere docent alleen zijn eigen lessen organiseert.

Wij willen een volwaardige muziekschool zijn: met gekwalificeerde docenten, veilige lessen, ensembles, popbands en bigbands, aandacht voor minder gangbare instrumenten, talentontwikkeling en samenwerking met andere Rotterdamse organisaties.

En we zijn daadwerkelijk stadsbreed. Onze docenten geven inmiddels les op **zes locaties verspreid over Rotterdam**, zodat muziekonderwijs op verschillende plekken in de stad dichtbij beschikbaar is.

Maar juist de functies die van TOON meer maken dan een verzameling individuele lessen, kunnen niet volledig uit het lesgeld worden betaald.

En daarom staan we nu op een belangrijk punt.

De gemeente onderzoekt samen met KCR hoe het muziekonderwijs in Rotterdam ervoor staat: hoe leerlingen vanuit het onderwijs doorstromen naar muziekbeoefening in hun vrije tijd, hoe instellingen zich tot elkaar verhouden en waar verbindingen ontbreken.

Dat onderzoek biedt volgens ons een goede aanleiding voor een bredere vraag:

Wat voor infrastructuur voor muziekeducatie wil Rotterdam?

Willen we vooral losse, individueel georganiseerde muzieklessen?

Of heeft een stad als Rotterdam behoefte aan een muziekschool die samenhang organiseert, samenspel mogelijk maakt, talent ontwikkelt en muziekonderwijs breed toegankelijk houdt?

Die discussie moet zorgvuldig worden gevoerd.

Daarna kan worden besloten welke structurele rol TOON daarin kan spelen en of TOON in een volgende Cultuurplanperiode eventueel een vaste plek verdient.

Maar die discussie kost tijd.

En TOON moet die tijd wel krijgen.

Daarom vragen wij u om in de begroting ruimte vrij te maken, dan wel te houden, voor **tijdelijke overbruggingsfinanciering voor 2027 en 2028**.

Financiering waarmee TOON kan blijven bestaan en zich verder kan ontwikkelen, terwijl Rotterdam bepaalt hoe het muziekonderwijs in deze stad structureel moet worden georganiseerd.

Vier minuten is te kort om u een volledig beeld te geven van wat er inmiddels bij TOON gebeurt en tot stand is gebracht.

Daarom nodigen wij commissie- en raadsleden graag uit voor een nadere kennismaking en een inhoudelijk gesprek, bij voorkeur op een dinsdag tijdens een repetitie van onze onlangs opgerichte **JeugdBigBand**.

Die BigBand laat precies zien wat wij bedoelen met een muziekschool: jonge musici die niet alleen individueel les krijgen, maar worden gestimuleerd om elkaar te ontmoeten en vooral samen muziek te maken.

Wij vragen u dus niet om vandaag de structurele toekomst van TOON vast te leggen.

Wij vragen u ervoor te zorgen dat TOON er nog is wanneer Rotterdam daarover een weloverwogen besluit neemt.

Dank u wel.