

Voordracht gemeenteraad Rotterdam – Laureatenconcert PianoFestival Rotterdam

Geachte voorzitter, geachte leden van de gemeenteraad,

Mijn naam is . Ik woon en werk in Rotterdam-Zuid en ben initiatiefnemer van PianoFestival Rotterdam.

Ik wil u vandaag graag uitnodigen om op **1 november naar de Jurriaanse Zaal van De Doelen** te komen. Daar vindt het Laureatenconcert plaats van PianoFestival Rotterdam.

Maar ik sta hier niet alleen om reclame te maken voor een concert.

Ik wil u vooral vertellen **waarom dit concert er is**.

PianoFestival Rotterdam is niet ontstaan in een groot cultuurgebouw in het centrum. Het is ontstaan in **Feijenoord, op Rotterdam-Zuid**.

Vanuit een muziekschool, vanuit leerlingen, ouders, musici en bewoners van de wijk ontstond het idee om mensen niet alleen muziekles te geven, maar hen ook een werkelijk podium te bieden.

In oktober 2025 organiseerden wij onze eerste festivaleditie. Daar zagen we iets gebeuren wat voor ons misschien nog belangrijker was dan de muzikale prestaties zelf.

Kinderen kwamen met hun ouders. Leerlingen namen familieleden mee. Mensen uit de wijk kwamen luisteren naar mensen die zij kenden.

En daarmee werd de afstand tussen Rotterdam-Zuid en het **Rotterdams Philharmonisch Orkest** ineens een stuk kleiner.

Op 1 november zetten we de volgende stap.

De laureaten van dat festival staan dan niet meer op een klein podium in Zuid, maar in de Jurriaanse Zaal van De Doelen.

En daar staat werkelijk bijzonder talent tussen.

We laten daarmee zien dat Rotterdam-Zuid niet alleen een gebied is waar cultuur naartoe gebracht moet worden.

Er komt cultuur ván Rotterdam-Zuid.

Tijdens het concert klinken vier premières. Daaronder zijn drie composities voor piano en orkest van **levende componisten die in Rotterdam-Zuid wonen en werken**.

Daarnaast wordt het *Concerto in One Movement* van de Amerikaanse componiste Florence Price uitgevoerd, geschreven in 1934.

Price moest als zwarte vrouwelijke componist in Amerika enorme barrières overwinnen om haar muziek uitgevoerd te krijgen. Ruim negentig jaar later brengen wij dit pianoconcert naar Rotterdam.

Zo staan op één avond jonge Rotterdamse musici, nieuwe Rotterdamse composities en een werk uit de internationale muziekgeschiedenis naast Beethoven en Grieg.

Maar voor mij is 1 november geen eindpunt.

PianoFestival Rotterdam is inmiddels zo gegroeid dat ik vind dat het niet van één persoon of één kleine organisatie afhankelijk moet blijven.

Daarom spreken wij over de toekomst van het festival in Rotterdam-Zuid en willen wij graag onderzoeken hoe het festival een duurzame plek kan krijgen binnen **Cultuur&Campus**, samen met partners zoals **Codarts en het Rotterdams Philharmonisch Orkest**.

Wij willen daarbij ook graag samenwerken met het bredere, landelijke netwerk van pianofestivals, maar met behoud van onze eigen identiteit.

En inmiddels kijken we ook over de landsgrenzen heen.

PianoFestival Rotterdam is onlangs een samenwerking aangegaan met Piano City, een Europees netwerk van pianofestivals.

Dat biedt ons mogelijkheden om internationaal kennis en ervaring uit te wisselen en nieuwe samenwerkingen aan te gaan. Maar voor ons is vooral belangrijk dat zo'n netwerk ook kansen kan creëren voor **amateurpianisten**: mensen die misschien nooit voor een professionele carrière hebben gekozen, maar wel op hoog niveau muziek maken en het verdienen om gehoord te worden.

Daarmee kan iets dat in Feijenoord is begonnen verbinding maken met pianofestivals in andere Europese steden, zonder zijn Rotterdamse karakter te verliezen.

Want dat karakter willen wij behouden.

PianoFestival Rotterdam is van onderaf ontstaan. Vanuit een wijk. Vanuit musici en bewoners. Vanuit de overtuiging dat talent niet eerst naar het centrum hoeft te verhuizen voordat de stad het kan zien.

Misschien is dat uiteindelijk wel de belangrijkste boodschap die ik vandaag aan u wil meegeven.

Cultuurparticipatie betekent niet alleen dat we mensen uit Rotterdam-Zuid naar bestaande culturele instellingen proberen te brengen.

Het betekent óók dat we erkennen wat er in Rotterdam-Zuid zelf ontstaat — en dat we dat de kans geven om door te groeien naar de grote podia van onze stad.

Op 1 november gebeurt precies dat.

Dan gaat Rotterdam-Zuid naar De Doelen.

En ik nodig u van harte uit om daar bij te zijn. Dank u wel.