

Pleidooi cursisten voor locatie SKVR cursussen beeldende kunst in Centrum Rotterdam

Bezorgde en betrokken cursisten

Wij zijn cursisten van de SKVR en willen ons inzetten voor een goede toekomst van de SKVR. Wij volgen al jaren met plezier en met deskundige docenten cursussen met medecursisten van 20 tot in de 80 jaar. Wij maken ons zorgen over het voortbestaan van de volwasseneducatie (vrije tijd) voor beeldende kunst in het Centrum van Rotterdam. Dat zijn cursussen voor schilderen, tekenen, grafiek, ceramiek, beeldhouwen, fotografie, mode & design etc

Onze zorgen voor voortbestaan voor volwasseneducatie beeldende kunst

- In 2016/2017 werd geprobeerd de volwasseneducatie op te heffen. Dat is door vele acties toen voorkomen;
- Eind 2021 zorgde corona maar ook de prijsverhoging van circa 30% voor bijna halvering cursisten (p 18 SKVR Jaarverslag eigen tijd cursussen);
- 2023: gekozen wordt voor reorganisatie volwasseneducatie;
- Deze reorganisatie wil zeggen: ons pand in het Centrum/Hennekijnstraat werd eind 2023 verkocht, vóórdát alternatieve locaties voor cursussen beeldende kunst zeker zijn.

Door afbraakbeleid lijkt voortbestaan cursussen beeldende kunst in gevaar

- Alle disciplines dans, muziek, beeldende kunst, theater, schrijven, mode & design, fotografie niet meer in 1 gebouw in Centrum bij elkaar;
- Zelfs de discipline beeldend kunst wordt over verschillende locaties verdeeld;
- Een groot aanbod van diverse kunstbeoefening van kunst in 1 Instituutgebouw in het centrum houdt zichzelf in stand door kruisbestuiving. Verspreiding van cursussen over diverse panden, gesanctioneerd door gemeente, is op lange termijn de doodsteek;
- Het hart van het merk en Instituut SKVR in Centrum Rotterdam gaat verloren;
- Wij zien dat dit mede door het beleid van de gemeente gebeurt.

Vraag en verzoek cursisten

- De tot voor kort goede organisatie van het kunstonderwijs aan volwassenen wordt ernstig bedreigd en verdwijnt mogelijk;
- Vindt de gemeente culturele educatie en daarmee sociale cohesie van 20-80 jarige niet van belang?
- Vindt de gemeente verlies van het cursusaanbod en daarmee banen van docenten niet belangrijk?
- We vragen van de gemeente Rotterdam, als kunst- en cultuurstad bij uitstek, dat zij het belang van het kunstonderwijs aan volwassenen inziet en ondersteunt en hieraan actief bijdraagt.