

stichting droom en daad

Rotterdam, 1 maart 2023 (Embargo tot 2 maart 7.00 uur)

Geachte commissieleden,

Voordat het algemeen bekend gemaakt wordt, stellen het op prijs u op de hoogte te kunnen brengen van het volgende.

In 2024/2025 komt naar verwachting het laatste gedeelte van de Fenixloodsen beschikbaar wanneer het veevoederbedrijf Provimi Katendrecht verlaat. Hierdoor ontstaat een unieke kans voor Rotterdam om beide oorspronkelijke delen van de historische loods te herenigen.

Stichting Droom en Daad onderzoekt al sinds het begin van de verbouwing in 2018 van de Fenixloods II mogelijkheden om het laatste deel van de loods (het Provimi pakhuis) een nieuwe invulling te geven voor de wijk en de wereld. Voorop staat dat het Provimi pakhuis hoogwaardig gerestaureerd wordt, gelijkwaardig aan FENIX. In het pakhuis wil de stichting in samenwerking met Rotterdamse partijen een nieuw plan realiseren: het Danshuis. Voor de buurt en de stad, voor kinderen en volwassenen, voor professionals en amateurs. Stichting Droom en Daad heeft het Chinese MAD Architects gevraagd een schets te maken om het Provimi pakhuis tot een dynamisch Danshuis te transformeren. MAD is verantwoordelijk voor het ontwerp van FENIX.

FENIX Voltooid

Onder de noemer 'FENIX Voltooid' bevat ons voorstel, naast het Danshuis, het volgende. De kade vanaf de Rijnhaven wordt straks doorgetrokken langs FENIX en het Danshuis, en verbonden met het Buizenpark. Eveneens wordt de Veerhaven Katendrecht in ere hersteld. Om de groeiende toeloop naar zowel de Fenixloodsen, Theater Walhalla en de horecagelegenheden aan het Deliplein te bedienen, biedt Stichting Droom en Daad aan een openbare fietsparkeervoorziening te realiseren met circa 700 plekken onder het Dolf Henkesplein. Dit initiatief van Theater Walhalla wordt omarmd door alle omliggende ondernemers en bewoners en zal de openbare ruimte zeer ten goede komen. Tussen beide loods en kan zo vervolgens een aantrekkelijke groene publieke ruimte ontstaan, vrij van fietsen en vuilcontainers.

Met 'FENIX Voltooid' krijgt Rotterdam er een nieuwe, grootschalige culturele voorziening bij in een architectonisch spraakmakend ontwerp. Het Danshuis zal zowel overdag als tijdens de (vroeg) avonden gebruikt worden, een belangrijke aanvulling op de gebruiksvensters van het landverhuizersmuseum.

Museum Rotterdam

Stichting Droom en Daad is bekend met het huisvestingsvraagstuk van Museum Rotterdam. Het Provimi pakhuis telt in de basis vier verdiepingen van 2.000 vierkante meter per bouwlaag met een beperkte verdiepingshoogte. Een betonskeletbouw met een dichte kolommenstructuur in slechte staat. Onze ervaring bij de renovatie van de Fenix loods, leert dat renovatie en museale herbestemming uiterst kostbaar zijn. Herbestemming voor een publieke functie waarbij specifieke klimaat- en veiligheidseisen gelden zoals bij een museum zorgen voor complexiteit in de bouwopgave en budget. Om die reden wil Droom en Daad graag meewerken aan een oplossing voor het huisvestingsvraagstuk van Museum Rotterdam elders in de stad.

Graag gaan wij met u in gesprek, individueel, of op een werkbezoek.

Deze week zullen wij ons plan verder bekend maken, huis aan huis op Katendrecht, bij relevante belanghebbenden en via de media.

Met vriendelijke groet,

Wim Pijbes
Stichting Droom en Daad

