



Aan de gemeenteraad

Op 2 december 2024 stelden de raadsleden C. Engberts (PvdA) en T. Coşkun (SP) ons schriftelijke vragen over het Maritiem Museum, onder de titel 'Zwaar weer voor het Maritiem Museum'.

Inleidend wordt gesteld:

Wij zijn via een artikel in het AD en ook een brief van het Maritiem Museum zelf geschrokken van de zorgelijke financiële staat van het museum. Het Maritiem Museum is een culturele schat voor Rotterdam dat zich goed verbindt met het haven karakter van onze stad. Het museum staat er financieel slecht bij, de inflatie leidt tot meer kosten en de bijdrage aan het nieuwe Collectiecentrum Rotterdam wordt niet gecompenseerd. Volgens het museum is de situatie nu zo nijpend dat ze al sinds augustus 2024 geen huur meer aan de gemeente hebben kunnen betalen.

Hieronder volgen de vragen en onze beantwoording:

Vraag 1:

Waren de financiële problemen bij het Maritiem Museum al langer bekend bij de gemeente?

a. Zo ja, heeft de gemeente plannen om het museum te ondersteunen?

Antwoord:

De gemeente is in augustus jl. door het Maritiem Museum op de hoogte gesteld van financiële krapte, die vooral de liquiditeitspositie van de instelling raakte. De directe oorzaak was sluiting van de populaire tentoonstelling Professor Plons, in afwachting van een nieuwe expositie die in oktober is geopend. De afgelopen maanden heeft het MMR de gemeente steeds op de hoogte gehouden van de stappen die het museum zette om de financiën te managen.

Met SO Vastgoed heeft het museum afspraken gemaakt over uitstel van huurbetalingen in de maanden augustus t/m december 2024. Daarbij is afgesproken dat de achterstallige betalingen met ingang van januari 2025 alsnog zullen worden voldaan. Van het aanbod van de gemeente om een of meer voorschotten op de subsidie 2024 naar voren te halen, heeft het MMR geen gebruik hoeven maken. Inmiddels heeft het museum de financiën



weer beter op orde, niet in de laatste plaats door het flinke aantal bezoekers van de nieuwe Plons-tentoonstelling.

Vraag 2:

In de brief staat dat het museum niet wordt gecompenseerd door de gemeente voor haar bijdrage aan het nieuwe Collectiecentrum Rotterdam. Kan het college aangeven waarom het museum niet gecompenseerd wordt hiervoor?

a. Is het college van plan om dit uiteindelijk te compenseren?

Antwoord:

Het haalbaarheidsonderzoek naar de realisatie van het nieuwe Collectiecentrum Rotterdam (CCR), ter vervanging van depot Metaalhof, wordt in het kader van het Integraal Huisvestingsplan (IHP) uitgevoerd. Dat betekent dat de hogere huurlasten als gevolg van de investeringen worden gecompenseerd vanuit de Rotterdamse Investeringsmotor (RIM).

Aanvullend onderzoekt de gemeente of er middelen kunnen worden vrijgemaakt voor o.a. de (voorbereiding van de) verhuizing vanuit Metaalhof. Er is dus geen sprake van dat het MMR alle kosten die samenhangen met verhuizing van de collectie naar het CCR moet dragen.

Vraag 3:

Volgens het museum worden er samen met de gemeente plannen gemaakt om het museumgebouw aan te passen. Kan het college verder aangeven wat deze plannen zijn?

Antwoord:

Het gebouw van het Maritiem Museum aan de Leuvehaven is opgenomen in het Integraal Huisvestingsplan Cultuur. Inmiddels heeft de gemeente in nauwe samenspraak met het museum een haalbaarheidsonderzoek uitgevoerd en een aantal scenario's uitgewerkt. De besluitvorming hierover is aanstaande. De raad wordt daarover in het eerste kwartaal van dit jaar geïnformeerd.

Vraag 4:

Als het financiële noodweer voor het museum door gaat heeft het college dan plannen om bij te springen om het museum financieel overeind te houden?

Antwoord:

De gemeente onderhoudt korte lijnen met het museum. Er is regelmatig overleg over de financiële stand van zaken. Zoals vermeld in het antwoord op vraag 1 is er geen sprake van een acute financiële nood en heeft het Maritiem Museum de financiën inmiddels beter op orde. Voor het college is er daarom geen aanleiding om te veronderstellen dat de (financiële) continuïteit van het Maritiem Museum op de korte en middellange termijn gevaar loopt.

Vraag 5:

Hoe komt het dat de adviescommissie de zakelijke kwaliteiten van het museum nog als goed beoordeelde terwijl het museum nu in financieel noodweer zit?

Antwoord:

Deze vraag suggereert dat het advies van de commissie over de cultuurplanaanvraag 2025-2028 volkomen eenduidig is over de zakelijke kwaliteit. De commissie kraakt echter ook enkele kritische noten op dit vlak. Zo merkt zij op dat het museum de keuze



heeft gemaakt om projectkosten en -inkomsten niet mee te nemen in de begroting, terwijl dit voor de commissie beter was geweest om in te kunnen schatten of de begroting een overtuigende vertaling van de plannen is. Op basis van het inzicht dat het museum geeft in de financiële bedrijfsvoering van de afgelopen jaren bestaat er bij de commissie desondanks voldoende vertrouwen in een gezonde financiële bedrijfsvoering. Daarnaast merkt de commissie op dat het museum een moeilijke periode achter zich heeft (vooral te wijten aan de coronapandemie, die een zware wissel heeft getrokken op het weerstandsvermogen van het museum). De commissie uit haar waardering voor de manier waarop het museum hier bovenop lijkt te zijn gekomen.

De kenschets als zou het museum financieel in noodweer verkeren, onderschrijven wij overigens niet. Er is voor ons nu geen reden om te twijfelen aan de continuïteit van het museum.

Vraag 6:

Geven de huidige financiële problemen van het museum aanleiding om terug te kijken of de adviescommissie wel voldoende inzicht en handvatten had om culturele instellingen volledig op zakelijke kwaliteiten te beoordelen?

- a. Zo ja, wordt deze les dan meegenomen in de transitie adviesmodel culturele sector?

Antwoord:

Nee, de huidige financiële problemen van het museum doen ons niet twijfelen aan de competenties van de adviescommissie om te kunnen oordelen over de zakelijke kwaliteiten van de culturele instellingen.

Dat het cultuurplanproces in zijn totaliteit geëvalueerd zal worden, staat hier los van. De uitkomsten van de evaluatie zullen worden meegenomen in het nadenken over en uitwerken van een nieuw bekostigingsmodel, inclusief adviesmodel, voor de culturele sector vanaf 2029.

Burgemeester en wethouders van Rotterdam,

De secretaris,

G.J.D. Wigmans

De burgemeester,

C.J. Schouten