



Aan de gemeenteraad

Op 17 december 2024 stelde raadslid J. Nunnely (D66) ons schriftelijke vragen over Cultuurcampus op Rotterdam-Zuid (24bb008967).

Inleidend wordt gesteld:

Cultuur&Campus is een samenwerking tussen de gemeente Rotterdam, De Erasmus Universiteit, Codarts en de Hogeschool Rotterdam (Willem de Kooning Academie) waarbij cultuur, onderzoek, (kunstvak) onderwijs en maatschappij samenkomen in innovatieve educatie -en cultuurprogramma's. De Doklaan is de beoogde plek om deze stadsontwikkeling te realiseren. Een Campus voor studenten, bewoners en bezoekers. Voor de versterking van het fundament van de samenwerking is een 'proeftuin' in ontwikkeling aan de Putselaan (wijk Bloemhof).

Cultuur&Campus Putselaan (hierna afgekort met CCP), is een pilot voor duurzame en inclusieve stadsontwikkeling, (kunst)onderwijs, cultuur en maatschappelijk relevant onderzoek, van wijkbewoners, lokale ondernemers/ stadsmakers, (kunst)onderwijs en gemeente Rotterdam, in het hart van Rotterdam Zuid. CCP wordt mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage uit het programma New European Bauhaus (NEB) van de Europese Unie als onderdeel van het programma HORIZON Europe. Onze werkwijzen en de invloed daarvan op zowel de buurt als onszelf worden onderzocht. De uitkomsten van dit onderzoek delen we met Rotterdam, Nederland en Europa. Vanuit de ervaringen en resultaten aan de Putselaan is de gezamenlijke ambitie om deze 'beweging' op te schalen.

Hieronder volgt de vraag en onze beantwoording:

Vraag 1:

Kan de wethouder nader toelichten hoe het besluit om de fusiegesprekken te stoppen geen invloed heeft op de ambities, visie en praktische uitvoering van Cultuur Campus?



Antwoord:

Alle partijen staan nog steeds achter de ambities en visie van Cultuur Campus. Voor de praktische uitvoering wordt op dit moment gezamenlijke inzet geleverd om eerst de meerwaarde en maatschappelijke impact van het concept te bewijzen in C&C Putselaan.

Vraag 2: Hoe worden de samenwerkingen tussen de betrokken instellingen (Codarts, Willem de Kooning Academie, Erasmus Universiteit en Hogeschool Rotterdam) geborgd en versterkt in het nieuwe scenario zonder fusie?

Antwoord:

Partijen zijn en blijven aan elkaar verbonden. Onder andere op basis van gezamenlijk aangegane verplichtingen (aanvaarding Europese NEB-subsidie voor C&C Putselaan en ondertekening van langjarige huurovereenkomsten voor de Putselaan). De ambitie is om Cultuur Campus aan de Putselaan klein te laten beginnen en daarmee nieuw perspectief te 'verdienen' op een grotere campus (groeimodel). Partijen hebben elkaar beloofd om de komende tijd alles op alles te zetten om van de Putselaan een succes te maken.

Vraag 3: In hoeverre bestaat er een risico op uitstel van de eerste programmering, gezien het feit dat een uitgewerkt programmaplan pas in april 2025 wordt verwacht?

Antwoord:

Eerste zorg is dat verbouwing en inrichting van het pand tijdig gereed is. Alle seinen staan daarvoor op groen. Tegelijkertijd wordt hard gewerkt aan het tot stand brengen van vernieuwende programmering. Insteek is dat met programmering wordt gestart zodra het gebouw gebruiksklaar is. Risico op uitstel is gering. Wel is denkbaar dat het gewenste niveau van vernieuwing stapsgewijs tot stand moet komen.

Vraag 4: Wat is de stand van zaken rondom voorbereidende werkzaamheden, zoals het werven van personeel, samenwerking met lokale partners en de technische oplevering van het gebouw?

Antwoord:

De samenwerkende partijen zijn hiervoor samen aan zet. Voor C&C Putselaan betreft dit ook lokale partijen die zich aan C&C Putselaan hebben verbonden. Zoveel mogelijk wordt hiervoor vanuit het samenwerkingsverband capaciteit vrijgemaakt/ingezet. Ook wordt ruimte gegeven voor inbreng door lokale makers en andere relaties uit de buurt. In feite vindt al ruim een jaar Cultuur&Campus-programmering plaats. Na oplevering Putselaan is daarvoor een fysieke locatie beschikbaar. Bijzondere aandacht is nog nodig voor het onder brengen van praktische rollen/taken (o.a. i.v.m. dagelijks beheer/exploitatie gebouw).

Vraag 5: Wat zijn de risico's op vertraging, en welke maatregelen worden getroffen om deze te minimaliseren?

Antwoord:

De casco verbouwing nadert voltooiing. De resterende risico's voor de verbouwfase zijn daarom minimaal. Risico's kunnen nog optreden bij de overgang naar de inbouwfase.



Om deze risico's in te perken, wordt veel aandacht besteed aan het verhelderen van eisen en wensen voor het inbouwpakket.

Vraag 6: Zijn er scenario's voorbereid waarbij het gebouw wel gereed is, maar de programmering nog niet volledig opgestart kan worden? Zo ja, hoe wordt dat gecommuniceerd en opgevangen?

Antwoord:

De programmering is in feite al gestart. Al ruim een jaar vindt programmering plaats onder de vlag van C&C Putselaan. Daarvoor is/wordt samengewerkt met bestaande programma's, zoals House of Urban Arts, Makerweek, Afrikaanderwijk coöperatie en Bloemhof festival. Het gereedkomen van het gebouw biedt nieuwe mogelijkheden om daar een vervolg aan te geven.

Burgemeester en wethouders van Rotterdam,

De secretaris,

G.J.D. Wilmans

De burgemeester,

C.J. Schouten