

Rotterdam - 22 november 2024

Dreigende stapeling van maatregelen treft het Rotterdams Philharmonisch Orkest en de stad hard. Nieuwe voorstellen van de gemeenteraad leiden tot een totale bezuiniging op het orkest van €500.000. Het orkest zal draconische bezuinigingsmaatregelen moeten nemen. Behalve schade aan het orkest is het desastreuus voor de maatschappelijke betekenis van het orkest voor de stad, voor lokale samenwerkingen met onze partners in Rotterdam en voor onze internationale topositie. Voorkom extra bezuinigingen, voorkom deze schade.

Wij hebben sympathie voor de oproep van de raad om meer culturele instellingen te subsidiëren, maar dat te doen *bij gelijkblijvend budget* en via een nieuwe bezuinigingsronde binnen de culturele sector vinden wij onverantwoord. De gevolgen zijn rampzalig voor de cultuursector, voor onze maatschappelijke betekenis in de stad, voor de samenwerking tussen lokale partners en voor onze internationale topositie.

Maatschappelijke betekenis voor de stad neemt sterk af

Korting op de subsidie zal onherroepelijk leiden tot het schrappen van projecten. Denk aan educatieprojecten met het primair onderwijs in de stad, aan Ieder Kind een Instrument, aan projecten gericht op het bereiken van nieuwe doelgroepen en het vergroten van onze inclusiviteit. Subsidiekorting moet worden gecompenseerd door hogere ticketinkomsten, die realiseren we uit producties in de grote zaal. Maatschappelijke en educatieve projecten kosten geld.

Toppositie in gevaar

Het Rotterdams Philharmonisch Orkest heeft ook een sterke internationale reputatie. Onze musici zijn van toptniveau. Daardoor komen 's werelds beste dirigenten en solisten naar Rotterdam en kunnen de Rotterdammers hiervan genieten. Door de grote bezuinigingen komen de productiekosten en personele kosten verder onder druk te staan, wordt het moeilijker om toptalent naar Rotterdam te halen en komt onze topositie in gevaar. Dit verzwakt onze mogelijkheden om de stad in het buitenland te representeren.

Negatief vliegwieleffect

De raad moet inzien dat bezuinigingen ook een negatief vliegwieleffect hebben. De Doelen zal zich mogelijk moeten terugtrekken als samenwerkingspartner en/of onwenselijke tariefstijgingen doorberekenen aan bespelers van de zaal, voor het Rotterdams Philharmonisch Orkest zou dat een verdere stapeling van bezuinigingen kunnen betekenen.

Kortom: aanvullende plannen gemeenteraad zeer af te raden

Het bij het verdelvoorstel al aangekondigde schrappen van de Fair Pay bijdrage plus de doorgevoerde 'kaasschaaf' van 0,92% telt voor het Rotterdams Philharmonisch Orkest al op tot een subsidiekorting van €300.000. Als het voorstel zo blijft vraagt dat al pijnlijke keuzes en maatregelen. Bij de nu overwogen extra kaasschaaf van 3% voor de cultuursector zou de korting op het orkest oplopen naar ca. €500.000. Zo'n korting raakt niet alleen het orkest, het raakt de stad Rotterdam hard.

Wij blijven graag in gesprek, wensen dat de gemeente tot wijze besluiten komt, daarbij het nieuwe omarmt en het bestaande koestert.

Rob Streevelaar
Algemeen directeur

Piet van Gennip
Zakelijk directeur