

Geachte griffie,

Wij zijn bezorgde cursisten van de SKVR en vrezen voor het voortbestaan van de SKVR volwasseneducatie beeldende kunst. Ons centrale pand in het centrum van Rotterdam is onlangs plotseling verkocht, voordat we weten waar we naartoe verhuizen.

Wij hebben onderstaande brief 'Volwasseneducatie beeldende kunst in Rotterdam: afbraakbeleid' verzonden aan de Raad van Toezicht van de SKVR en als persbericht uitgedaan.

Kunt u er zorg voor dragen dat deze brief op de goede plek terecht komt, bv in de Commissievergadering van 10 april van de Commissie Zorg, Welzijn, Cultuur en Sport?

Het verzoek is dan of de Commissie deze brief met onze zorgen kan behandelen:

- delen zij onze zorgen?
- zien zij kansen de volwasseneducatie beeldende kunst overeind te houden en zo ja, hoe? Ook grafiek en beeldhouwen naast ondermeer teken- en schilderlessen, ceramiek.
- kan de Commissie bv kijken of bij de Willem de Kooning of elders plaats is voor huur van ruimten en daarin bemiddelen?

Alvast dank en vriendelijke groet,

OPEN BRIEF AAN DE SKVR ROTTERDAM RAAD VAN TOEZICHT TEVENS PERSBERICHT

Volwasseneneducatie beeldende kunst in Rotterdam: afbraakbeleid

Wij cursisten maken ons ernstig zorgen om het voortbestaan van de cursussen beeldende kunst voor volwassenen. Het hoofdgebouw van de Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam (SKVR) in het Centrum van Rotterdam is plotseling verkocht. Een verkoop voordat zeker is waar onze cursussen naartoe verhuizen. Voordat zeker is of alle cursussen elders een plek kunnen krijgen, zoals grafiek en beeldhouwen. Waarom die haast? Wij reageren op de informatie dat de huidige directeur vertrekt en naar een nieuwe directeur wordt gezocht. En dat de Raad van Toezicht tevreden is over het werk dat verricht is door de huidige directeur: 'De RvT van SKVR is Claudia Doesburg dankbaar voor de belangrijke bijdrage die zij heeft geleverd aan het werken aan de inhoudelijke opgave van de SKVR.' (website SKVR, nieuws 18 maart 2024). Wij hebben hierover een andere mening.

De Statuten spreken van 'transparantie' en 'Good governance', daar lijkt geen sprake van. Door prijsverhoging van de cursusgelden net na corona, geen goede timing, werd het aantal cursisten van ongeveer 1100 gehalveerd. Fair pay voor docenten is heel goed, maar het instapmoment was verkeerd. Hierdoor konden circa 50 cursussen niet doorgaan, wat betekent dat die zijn verdampt, want ze zijn ook niet weer opnieuw aangeboden. Dat betekent dat ook 50 docenten geen cursussen meer konden geven. Zzp'ers die al jaren bij de SKVR werkten verloren hun baan.

Er is alleen afbraakbeleid gevoerd om te kunnen bezuinigen. Door dit afbraakbeleid wordt het merk SKVR en Instituut voor volwasseneneducatie (beeldende) kunst op straat gezet. Wij schetsen hieronder graag onze zorgen en vragen hier aandacht voor:

In 2016/17 volwasseneneducatie beeldend behouden na dreiging opheffing

De volwasseneneducatie voor beeldende kunst leek door de SKVR in 2016/2017 opgeheven te gaan worden:

'Kunstonderwijs, SKVR bouwt het onderwijs aan volwassenen af, om zich meer te kunnen richten op kansarme jeugd'

NRC, 5 februari 2016. Dit beschrijft in een notendop het meerjarenbeleidsplan SKVR 2017-2020. En dit leek het verlies te bekennen van volwasseneneducatie in beeldende kunst, mode & design, dans, fotografie & media, muziek, schrijven en theater. Gelukkig werd besloten de volwasseneneducatie voor beeldende kunst te behouden na actie van docenten en cursisten.

Meerjarenplan 2021-2024: behoud volwasseneneducatie

In het Meerjarenplan 2017-2021 staat (p. 29): *Voor de volwassenen bestendigen we het huidige volwassenenaanbod en dat geldt ook voor de talent route ('de opleiding') bij de discipline beeldend'. En: 'We beschikken over een aantal unieke faciliteiten waaronder de grafische ateliers en een keramiekwerkplaats met vier grote ovens.'*

De volwasseneneducatie is in deze periode tot nog toe behouden. 'De opleiding' van 4 jaar, de talent route, is in deze periode opgeheven.

2024: stand van zaken zorgelijk

De huidige stand van zaken met betrekking tot een goed behoud van de volwasseneneducatie baart zorgen:

- plotseling is het centrale pand in het centrum van de stad van de SKVR aan de Hennekijnstraat verkocht! Dit is het centrale centrum van de stad waar alle disciplines hun plek hebben of hadden. Sommige disciplines zoals dans en theater zijn onlangs verhuisd;
- ook beeldend moet het pand spoedig verlaten;
- de verhuizing naar andere locaties in de stad is nog niet zeker; de optie het oude archiefgebouw in de Robert Fruinstraat lijkt een laag gebouw zonder daglicht waar je b.v. geen schildersezels kunt neerzetten; van de optie Willem de Kooning hebben we niets meer gehoord, die zouden niet mogen onderverhuren??
- ook niet zeker is of er voor alle cursussen een plek is zoals voor grafiek en beeldhouwen;
- niet zeker is of cursisten wel meeverhuizen naar locaties die niet meer in het centrale centrum zitten met goede bus, metro, tram- en treinverbinding.

Dringende oproep aan Raad van Toezicht: aandacht en zorg voor behoud volwasseneneducatie

De huidige slechte toestand voor beeldend, namelijk het verlies van het gebouw in het centrum aan de Hennekijnstraat, met alle daarmee gepaard gaande onzekerheden voor de toekomst is voortgekomen uit het beleid van de afgelopen jaren waarin foute keuzes zijn gemaakt. Wij doen een dringend beroep op de Raad van Toezicht om zorg te dragen voor een goede nieuwe start van beeldend naar een geschikte locatie met een goede nieuwe directeur die daarvoor zorgdraagt. Een goede verhuizing naar een goede locatie. Zonder verlies van cursussen, zonder verlies van banen van docenten. Volgens het rapport van de Sociaal Economische Raad is de arbeidsmarkt in de cultuur door

bezuinigingen en crisis bovengemiddeld verslechterd. De SKVR moet daar niet nog een schep bovenop doen. Kunstenaars kunnen op deze wijze niet langer hun eigen inkomen verdienen. Iets wat in jaren is opgebouwd en opgeheven wordt breng je niet snel weer tot stand. Dat is het verlies van een rijk, in de loop der jaren zorgvuldig opgebouwd, instituut in Rotterdam en Nederland. Een goed merk. Dus zet de 4.75 miljoen Euro die de verkoop van het pand aan de Hennekijnstraat heeft opgebracht in voor een bestendige toekomst van de volwasseneducatie beeldende kunst in Rotterdam.

Namens cursisten,