



Technische sessie

Cultuurplan 25-28



Gemeente
Rotterdam

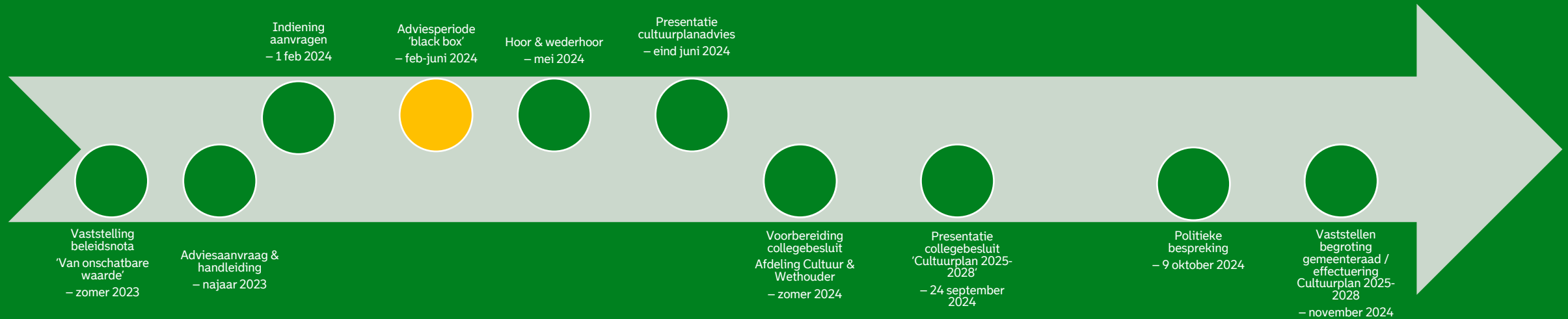
Agenda

1. Cultuurplanproces
2. Advisering
3. Cultuurbeleid
4. Context

1. Cultuurplanproces

- Aanloop naar Cultuurplan 2025-2028
- Stroomlijning aanvraagproces BIS/Cultuurplan 2025-2028
 - Samenspel met OCW, G9 en Rijkscultuurfondsen
 - Samenspel met de sector
- Advies, collegebesluit en vaststelling
- Mijlpalen

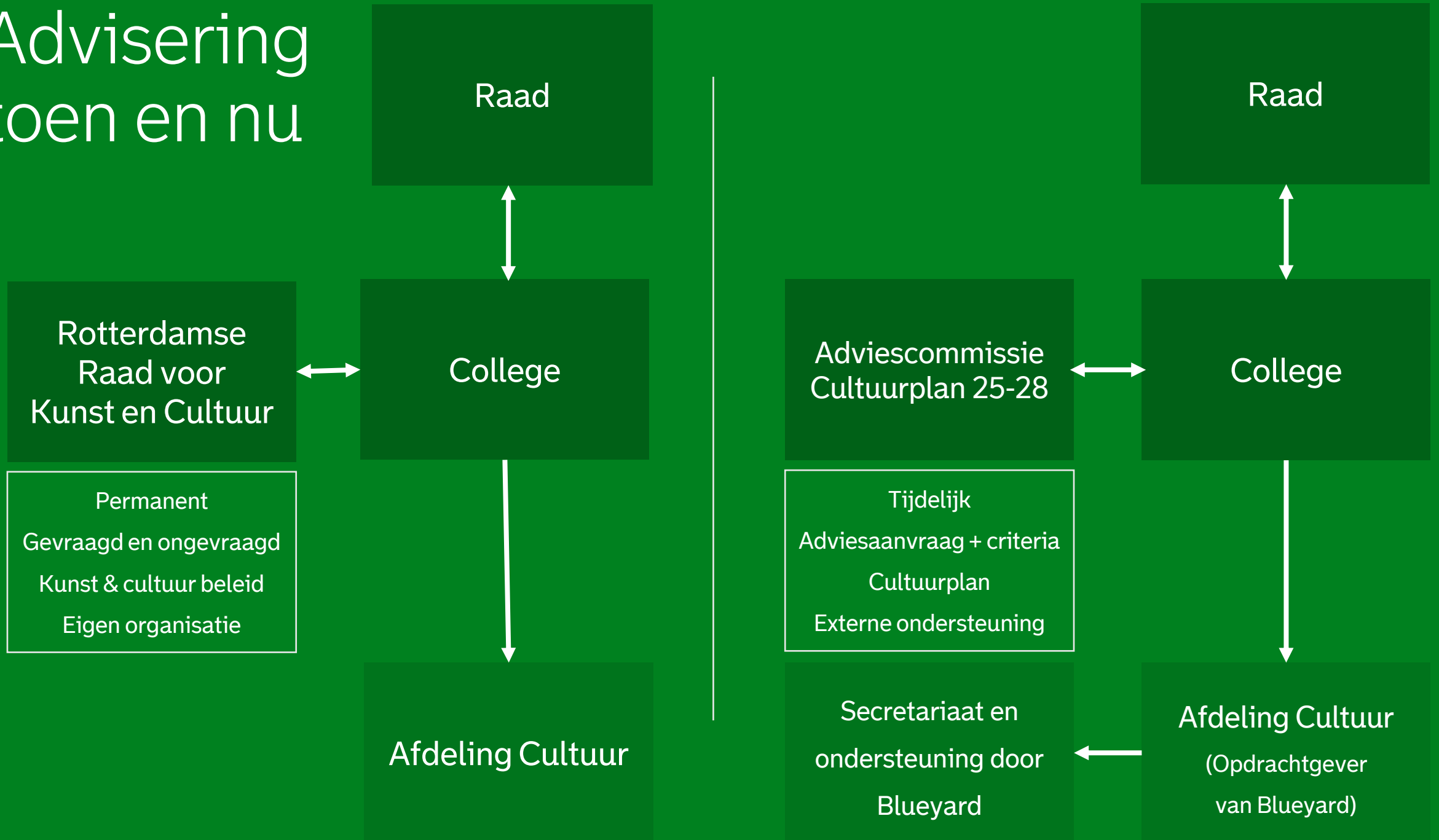
Globaal proces Cultuurplan



2. Advisering

- Proces 2021-2024 en nu
- Taak Blueyard
- Adviescommissie → integrale commissie en deelcommissies

Advisering toen en nu



Integrale commissie

Mei Li Vos – Voorzitter

Robbert Roos – Beeldende kunst, architectuur, design en media

Pieter van Adrichem – Dans en muziek

Karin Hoogeveen – Educatie en talentontwikkeling

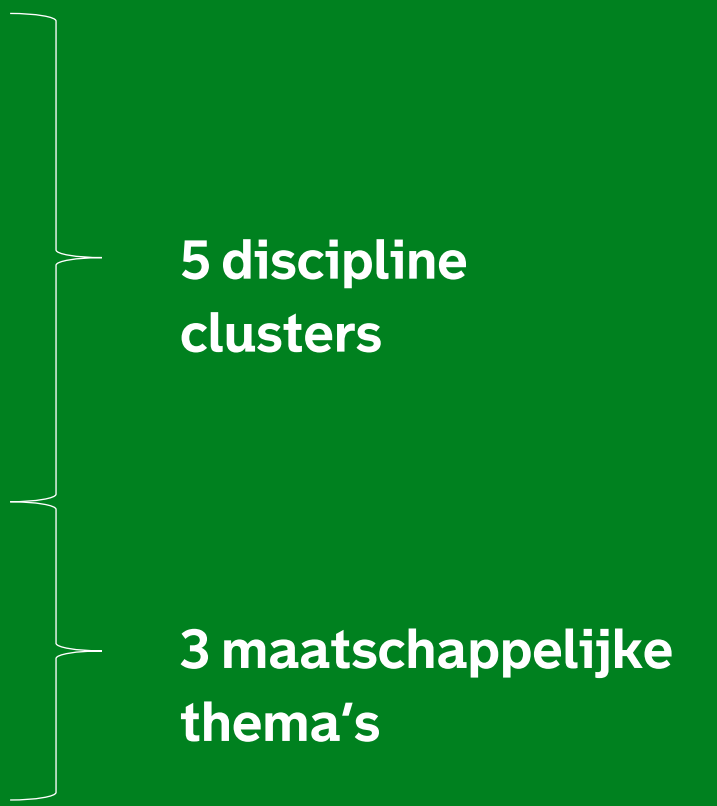
Christie Arends – Musea en erfgoed

Jacques van Veen – Theater en letteren

Abdelhamid Bouhchlaf – Jongeren / welzijn

Harrie van de Louw – Cultuur in de wijken

Amira al Rawi – Onderwijs en cultuur



**5 discipline
clusters**

**3 maatschappelijke
thema's**

3. Cultuurbeleid

- Uitgangspuntennota 2025-2028 'Van onschatbare waarde'
- Handleiding
- Adviesaanvraag



Van onschatbare waarde

**Uitgangspunten voor het
Rotterdamse cultuurbeleid
2025-2028**

Werken aan waarde voor de stad, de bewoner en de (artistieke) disciplines door:

Interconnectiviteit		Innovatie		Inclusiviteit	
Gezamenlijk impact realiseren		Bieden van ruimte aan innovatie en experiment		Cultuur van en voor iedereen. In alle delen van de stad en in vele vormen	
Meerwaarde voor andere sectoren	• Kennisagenda • Plusprogramma's • Open oproepen • Verbinding van cultuur met andere domeinen	Ruimte bieden voor experiment en innovatie	• Beeldvisie Creatieve Industrie • Projectsubsidies • Opgavegericht werken • Doorontwikkelen andere financieringsvormen en innovatieve instrumenten • Ateliers en broedplaatsen	Kennisontwikkeling op inclusiviteit	• Code D&I monitoring Cultuurplan • Doelgroepenmodel RF
		Innovatie als voorwaarde voor een veerkrachtige cultuursector en sterke stad	• New Deals • Open oproepen • Plusprogramma's	Cultuuronderwijs	• Intermediaire organisaties: KCR • Culturele instellingen in Cultuurplan met cultuuronderwijs als kerntaak • Subsidieregeling Cultuurcoaches • KunstPakt • Ieder Kind een Instrument • Jeugdfonds Sport en Cultuur
Samen verantwoordelijk	• Inzicht in ecosysteem • Opgavegericht werken met de RCB die het voortouw neemt • Internationalisering als opgave • Architectuurbeleid • RFMO • Kennisagenda			Talentontwikkeling	• Faciliteren van makers • Evenementenbeleid • Nachtplan • Projectsubsidies • Ateliers en broedplaatsen
		Kennisontwikkeling op innovatie	• CityLab010 model • Kennisagenda	Cultuur maken en meemaken in de lokale infrastructuur	• Intermediaire organisaties: Cultuur Concreet, KCR en SKAR • Lokale Culturele Programmering • Ruimtelijk Kader Cultuur • Jeugdfonds Sport en Cultuur en Rotterdampas • Evenementenbeleid • Nachtplan

3. Cultuurbeleid

- Uitgangspuntennota 2025-2028 'Van onschatbare waarde'
- Handleiding
- Adviesaanvraag

Handleiding

Code Diversiteit & Inclusie - Fair Practice Code - Governance Code Cultuur

- Naleving codes is voorwaarde voor cultuurplansubsidie
- Codes zijn integraal onderdeel van aanvraag (meerjarenbeleidsplan)
- Instellingen geven aan hoe ze met uitvoering codes omgaan, ongeacht profiel. Uitzondering is code D&I: profiel van de instelling is leidend (maatwerk)
- Naleving van fair pay leidt mogelijk tot lagere output (coulance bij de beoordeling)

3. Cultuurbeleid

- Uitgangspuntennota 2025-2028 'Van onschatbare waarde'
- Handleiding
- Adviesaanvraag

Adviesaanvraag

1. Beoordeling van individuele aanvragen
 - a. de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van de aanvrager
 - b. de waarde voor de stad, de bewoner en de (artistieke) discipline
 - c. het naleven van de Fair Practice Code, de Code Diversiteit & Inclusie en de Governance Code Cultuur
 - d. de kwaliteit van de bedrijfsvoering
2. Rotterdamse Culturele Basis
3. Integrale afweging
4. Financieel kader

Adviesaanvraag

3. Integrale afweging

Inzet voor die integrale afweging is dat de culturele sector als geheel zorgt voor een cultuuraanbod dat divers, toegankelijk en laagdrempelig is en een programma biedt voor alle leeftijden en verspreid is over alle wijken. Dit houdt in dat er een cultuuraanbod is:

- waarin iedere Rotterdammer zich gerepresenteerd ziet en iets van zijn/haar/hen gading kan vinden;
- waarin toegankelijkheid - zowel fysiek, sociaal, als digitaal - voor alle Rotterdammers is gewaarborgd;
- dat zoveel mogelijk Rotterdammers bereikt.

4. Context

- Transitie Cultuur
 - IABx 2017
 - Covid-19
 - Denktank New Deal Cultuur → New Deals
 - Start kwartiermaker per 1-1-2024
 - Initiatiefvoorstel Cultuurfinanciering
- Cultuurconvenant 2025-2028: Ministerie OCW, provincie Zuid-Holland en cultuurregio Rotterdam-Dordrecht