

Gemeente Rotterdam
T.a.v. gemeenteraad
Postbus 70012
3000 KP Rotterdam

Rotterdam, 26 september 2024

Onderwerp: verhoging jaarlijkse subsidie

Beste raadsleden,

Het Nederlands Fotomuseum vraagt u te investeren in dit nationale museum, met internationale uitstraling, stevig geworteld in Rotterdam.

Het afgelopen jaar hebben we veel geïnvesteerd in verschillende communities in Rotterdam en we zijn de wijken in gegaan. Hierdoor hebben we het belang van fotografie en beeld steeds meer bekend gemaakt in Rotterdam. Op dit moment wordt gewerkt aan twee grote muurschilderingen gebaseerd op beeld uit onze Collectie, in Rotterdam-West, die in oktober worden onthuld. Ook bij scholen zoals het Albada college, Hogeschool Rotterdam en basisscholen zijn we actief. Dit heeft geleid tot nieuwe samenwerkingen in de stad Rotterdam en lovende woorden voor ons Meerjarenplan 2025-2028 van de speciale adviescommissie van de gemeente.

Zoals wellicht bekend, krijgt het museum volgend jaar dankzij een schenking van stichting Droom en Daad een nieuw onderkomen in pakhuis Santos. Hier kan het museum met ingang van tweede helft 2025 nog beter zijn rol oppakken van het tonen van fotografie in al haar gelaagdheid en dit delen met het publiek in al zijn verscheidenheid. Het museum heeft echter een te kleine staf en nauwelijks geld voor programmering in het prachtige nieuwe gebouw.

Daarbij zitten we in de lastige situatie dat de gemeente vindt dat het museum nog huur voor de huidige locatie in Las Palmas moet blijven betalen aan de gemeente. Daarmee hebben we dubbele lasten. Het museum is daarmee (en trouwens al sinds enkele jaren) netto-betaler aan de stad! Het betaalt zo'n 1,7 miljoen huisvestingslasten terwijl het 1,2 miljoen aan gemeentesubsidie krijgt.

De Adviescommissie Cultuur die de plannen van het museum beoordeelde was positief, maar adviseerde de jaarlijkse subsidie niet te verhogen. De wethouder volgde dit advies.

Wij vragen u hier nog eens naar te kijken. Alleen met een extra investering van 600.000 euro per jaar voor de nodige medewerkers en 200.000 euro extra voor activiteiten kan het museum vanaf volgend jaar zijn rol voor de stad in het nieuwe gebouw optimaal gaan spelen. Het medewerkersbestand is nu tot een minimum teruggebracht en dat valt niet vol te houden omdat taken daardoor te weinig worden uitgebouwd.

Als nationaal fotomuseum zijn wij hét kenniscentrum op het gebied van fotografie in Nederland. Met een indrukwekkende start hebben we de afgelopen jaren al diverse publieksgroepen weten te bereiken door middel van onze tentoonstellingen en de inzet van communitymanagement. We willen deze lijn graag voortzetten en verder uitbouwen in ons nieuwe onderkomen in Santos. De Eregalerij van de Nederlandse Fotografie vormt daarbij de rode draad in onze programmering.

In het nieuwe gebouw streven we ernaar nog meer groepen te binden aan ons museum door een vernieuwende programmering aan te bieden. Wij geloven dat door het inzetten van een dynamische programmering die de diepte en veelzijdigheid van de fotografie viert, we een breed en divers publiek kunnen blijven aantrekken en betrekken.

Deze ambitie kunnen wij echter alleen waarmaken door een uitbreiding van ons team. Om programma's van hoge kwaliteit te blijven ontwikkelen, onze rol als kenniscentrum te versterken en het tonen van onze collectie, hebben wij meer capaciteit en expertise nodig binnen onze organisatie. Daarom doen wij een dringend beroep op de raad voor een extra investering in ons personeel en onze programmering.

Met deze financiële ondersteuning kunnen wij niet alleen onze positie als toonaangevend fotografiemuseum behouden, maar ook blijven bijdragen aan de culturele diversiteit en het museale klimaat van Rotterdam.

Mochten er vragen zijn dan ben ik uiteraard bereid deze te beantwoorden.

Hartelijke groet,
Birgit Donker
Directeur-bestuurder Nederlands Fotomuseum

