

Vandaag geen felle en harde kritiek op wat er allemaal fout gaat. Vandaag doen wij graag een beroep op de menselijkheid van een ieder hier in de zaal.

Bezuinigen is nooit leuk, voor niemand niet. Niet de gene die bedenkt waar er bezuinigd moet worden en niet voor de gene die de bezuinigingen het hardst voelen.

Rotterdam Zuid staat lokaal en landelijk in de spotlight. Er is nog nooit zoveel aandacht voor zuid geweest als de afgelopen jaren. Tegelijk laten de bezuinigingen nauwelijks zien wat dit betekent voor ZUID en haar bewoners, organisaties en alles wat er tussen beweegt.

Vandaag spreken wij om nogmaals het belang van Cultuur te delen. Cultuur is niet iets wat je doet, beoefend of parttime onderdeel van uit maakt. Nee Cultuur is iets wat je ademt, leeft en continue bent. Er is geen startpunt en geen eindpunt. Cultuur gaat zoveel verder dan een voorstelling of een concert. Cultuur is momentum het is de DNA van wij zijn: mensen van Charlois. De chromosomen die niet onder een microscoop te zien zijn.

Cultuur zorgt voor onze aan welzijn, veiligheid, sociale cohesie, , verminderen van armoede, werkloosheid ondernemerschap, economie en daarmee aan elk onderdeel van Rotterdam. Cultuur is letterlijk de grootste brug van Rotterdam maar omdat ie niet fysiek is lijken wij hem niet te zien. En omdat wij bruggenbouwers zijn zeggen wij pak ons deze brug niet af.

House of urban Arts & Productiehuis FLOW hebben bewezen methodieken, resultaten en cijfers die laten zien dat Cultuur MEER doet dan wat er in de beleidsplannen staat. Indirah die de cultuurprijs wint en YMP die de Paul Neighpenning wint. De leden van onze communities die overal in Rotterdam, en ver daar buiten hun ding doen, praktijken pionieren in hun soort, op een plek waar cultuur LEEFT en vanzelfsprekend in het DNA zit. Zij noemen het alleen anders. De buurt bbq met een open mic is net zo belangrijk als YMP die 9 keer speelt met het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Het urban gospel festival is net zo belangrijk als de schrijftafel.

We zeggen het vaker maar zullen het ~~nogmaals~~ herhalen. Van een duppie weten wij een kwartje te maken, zelfs een euro maar om na dat tientje te gaan hebben wij een kans nodig. Voor het geld hoeven wij het niet te doen. wij willen betrokken zijn bij het leven op zuid, bij de cultuur, de dynamiek, de Rotterdamse echtheid. Onze loyaliteit ligt bij zuid, bij haar bewoners, de makers en de CULTUUR die er bestaat.

Wij drukken de gemeenteraad nogmaals op het hart

Gebrek aan focus op sociale ongelijkheid

Noodzaak: de politieke urgentie van investeren in sociale en maatschappelijke ontwikkeling, met cultuur als een middel om bredere doelstellingen te bereiken.

Sociale cohesie als prioriteit: Rotterdam kan niet floreren als de kloof tussen bevolkingsgroepen groter wordt. Investerings in maatschappelijke ontwikkeling, met een

cultureel ondernemerschapsperspectief, bevorderen sociale cohesie en voorkomen polarisatie. Dit is essentieel om de stad voor iedereen leefbaar en inclusief te houden.

Veerkrachtige economie opbouwen: Een sterke economie kan alleen voortbestaan als er ruimte is voor innovatie en creatief ondernemerschap. Cultureel ondernemerschap biedt nieuwe perspectieven, vooral in economisch kwetsbare wijken, en moet als essentieel onderdeel van de Rotterdamse economische strategie worden beschouwd.

Ondersteunen van kwetsbare groepen: Veel wijken in Rotterdam kampen met sociale problemen zoals werkloosheid en armoede. Investeren in maatschappelijke initiatieven, met cultuur als brug, helpt om deze groepen te activeren en biedt hen economische kansen, waardoor de stad als geheel sterker wordt.

Talentontwikkeling als motor voor vooruitgang: Rotterdam heeft veel jong talent dat onbenut blijft. Door te investeren in talentontwikkeling via culturele en maatschappelijke programma's, kunnen jongeren hun potentieel benutten en bijdragen aan de stedelijke economie en samenleving. Ze worden ZZP'ERS of raken geïnspireerd om in het onderwijs te werken. Benoem best practices.

Stimuleren van inclusieve innovatie: Cultureel ondernemerschap gaat hand in hand met innovatie. Door hierin te investeren, stimuleer je innovatieve oplossingen voor maatschappelijke problemen, van werkgelegenheid tot duurzaamheid. Rotterdam moet hierin vooroplopen. Dit is voornamelijk van belang voor de doelgroepen die jullie dienen.

Duurzaam beleid voor de lange termijn: Sociale en maatschappelijke investeringen, ondersteund door cultureel ondernemerschap, zijn geen eenmalige oplossingen, maar bieden langdurige voordelen. Door nu te investeren, leg je de basis voor een duurzame toekomst voor alle Rotterdammers. Say less.

Kansengelijkheid creëren: Cultuur overstijgt sectoren en kan worden ingezet om economische ongelijkheid aan te pakken. Door iedereen, ongeacht achtergrond, de kans te geven bij te dragen aan en te genieten van de groei van de stad, maken we Rotterdam eerlijker en welvarender. Benoem hierin sterk jullie rol.

Voorkomen van sociale onrust: Zonder serieuze investeringen in maatschappelijke ontwikkeling kan de sociale onrust toenemen. Door te investeren in inclusieve en culturele programma's, kunnen we proactief werken aan het voorkomen van problemen zoals uitsluiting en marginalisatie.

Lokale netwerken versterken: Cultureel ondernemerschap en maatschappelijke initiatieven versterken lokale netwerken en gemeenschappen. Dit creëert nieuwe vormen van samenwerking en sociale veerkracht, waardoor de stad beter bestand is tegen economische en maatschappelijke schokken.

Maak van Rotterdam een voorbeeldstad: Als Rotterdam inzet op sociale en culturele investeringen, wordt het een voorbeeldstad in Europa. Dit versterkt niet alleen de internationale positie van de stad, maar laat ook zien dat economische groei hand in hand kan gaan met sociale vooruitgang en inclusie.

Talentontwikkeling als motor voor vooruitgang: Rotterdam Zuid heeft veel jong talent dat onbenut blijft. Door te investeren in talentontwikkeling via culturele en maatschappelijke programma's, kunnen jongeren hun potentieel benutten en bijdragen aan de stedelijke economie en samenleving. Ze worden ZZP'ERS of raken geïnspireerd om in het onderwijs te werken. FLOW, HOUSE OF URBAN ARTS, KUNST EN VLIEGFABRIEK, RIB zijn voorbeelden van best practises.

Zeg niet dat je Rotterdam Zuid belangrijk vind MAAK ROTTERDAM ZUID met haar instellingen, partijen en makers belangrijk. Niet in woord maar in daad.

Vandaag voelt als een slotpleidooi in een rechtbank.

De afgelopen maanden is er veel gesproken, veel gezegd, veel gebeld en veel geappt. Alles in het kader om Rotterdam vooruit te helpen. Wij houden van Rotterdam maar dan net iets meer van Rotterdam Zuid. Een gebied waar niet veel mee wordt gesproken maar eerder een gebied waar veel OVER gesproken wordt.

Dus we hebben een amnalyse gemaakt en we komen uit op drie zeer kritische punten:

1. Gebrek aan focus op sociale ongelijkheid
2. Onvoldoende participatie van bewoners
3. Te veel nadruk op economisch libarisme

Als laatste zou ik ook weer voorstellen om van dit inspreekmodel af te stappen en elkaar niet alleen te spreken als er nood aan de man is. Politiek is in dat opzicht hetzelfde als cultuur. Wij zijn het verplicht om met elkaar op te lossen. Voor onze organisaties, makers en de gewone bewoners van Rotterdam.