



Aan de commissie
Zorg, Welzijn, Cultuur en Sport

Beste commissieleden,

In mijn brief van 15 mei 2023 (23bb003100) heb ik u geïnformeerd over de uitkomsten van de Kick Off Transitie Cultuur van 27 maart 2023, het zogenoemde constituerend beraad. Deze Kick-Off was het startschot voor de transitie Cultuur, die zich onder meer richt op de vorming van een nieuw adviesmodel én een andere manier van financiering van kunst en cultuur met ingang van 2029. Ik wil u als raad graag actief op de hoogte houden en stuur u daarom deze brief, waarin ik u wil meenemen in de planning en komende stappen. Daartoe belicht ik achtereenvolgens:

- Procedure van de selectie en benoeming kwartiermaker
- Stand van zaken kernteam
- Inrichting van de veranderagenda

Procedure van de selectie en benoeming kwartiermaker

De eerste selectieprocedure voor de zomer heeft geresulteerd in vele gesprekken met bevoegde kandidaten die zich nauw betrokken voelden bij de veranderbeweging. Uit deze gesprekken hebben we de waardevolle les getrokken, dat het profiel van de kwartiermaker en hoe deze zich verhoudt tot wethouder en kernteam, aanscherping behoeft. Daarom is zomer 2023 in afstemming met het kernteam besloten om een tweede procedure te starten met een aangepast zoekprofiel.

Zoals ik u eerder mondeling toelichtte, hebben wij daarvoor -mede op aanraden van het kernteam- het recruitmentbureau Dixon & De Jaeger (DDJ&) aangetrokken. Een bureau dat zeer actief wil bijdragen aan een inclusievere en innovatievere culturele sector. DDJ& is gespecialiseerd in de werving en selectie van toezichthouders, directeuren en managers. De planning om tot aanstelling van een kwartiermaker te komen, is als volgt:

- September 2023: input op profiel verzameld en door DDJ& definitief gemaakt;
- Oktober 2023: vacature gepubliceerd onder gelijktijdige start search door DDJ&;
- November 2023: sollicitatiegesprekken;
- December 2023: formele benoeming;
- Begin 2024: kwartiermaker gaat van start, waarbij de precieze datum afhankelijk is van relevante opzegtermijnen.

In de commissievergadering van 25 oktober jl. heb ik u toegezegd in de opdracht aan de kwartiermaker uitdrukkelijk het zoeken naar crossovers op te nemen, ook op financieel



gebied (23bb007135). Ik zie het vacatureprofiel als richtinggevend voor de opdracht. In de vacature is expliciet gevraagd aan de kwartiermaker een financieringsmodel te ontwikkelen dat past bij het nieuwe culturele ecosysteem van Rotterdam. Het gaat hier zoals u weet niet alleen om het verwerven van fondsen, maar ook om het leggen van een financiële fundering die de toekomst van de Rotterdamse cultuursector kan dragen in een samenspel met andere domeinen. Dit zal ik expliciet meegeven in de opdrachtformulering van de kwartiermaker.

Stand van zaken kernteam

Het kernteam bestaat uit leden die op persoonlijke titel deelnemen. Het jaagt transitie aan: werkt aan verbreding van het draagvlak voor verandering, houdt verbinding met de omgeving en laat zich erdoor voeden, is zichtbaar en aanspreekbaar. Het kernteam adviseert aan en werkt samen met de kwartiermaker in het transitieproces. En het is een denktank: het reflecteert op ontwikkelingen in de stad en redeneert telkens vanuit het collectieve belang.

Inmiddels hebben enkele kernteamvergaderingen plaatsgevonden waarin begroting, rolverdeling en samenwerkingsafspraken met de gemeente aan bod kwamen. Ook zijn op thema's werkgroepen gevormd voor nadere uitwerking van de veranderagenda. Het budget dat de gemeente ter beschikking stelt aan het kernteam zal worden beheerd door de SKVR als penvoerder. De directeur van de SKVR is lid van het kernteam. Penvoerschap is een relatief 'losse' financiële vorm van zelforganisatie, waarmee het informele verband van kernteamleden die deelnemen op persoonlijke titel in stand blijft en financiële handelingen mogelijk worden die de zelfstandigheid en onafhankelijkheid van het kernteam als geheel borgen.

Inrichting van de veranderagenda

De vijf veranderlijnen die in de bijeenkomst van maart zijn opgesteld en die ik u in mijn eerdere brief schetste als rode draden (interconnectiviteit, bereik, makersklimaat, en positionering en bekostiging) nemen wij mee in het positionerings- en bekostigingsvraagstuk dat centraal staat in de transitie: waar voegt cultuur waarde toe en hoe kunnen we deze zichtbaar maken, vergroten en bestendigen?

Deze thema's vormen de basis voor kernteam en de afdeling cultuur om verder in gesprek te gaan en voorstellen te ontwikkelen die we in 2024 samen met de kwartiermaker uit zullen voeren. Een en ander als opmaat naar de IABx in 2025.

Zoals u leest, vervolgen wij de weg die wij met elkaar zijn ingeslagen. Ik heb daarin alle vertrouwen. Ik stel voor dat ik u opnieuw informeer, zodra de kwartiermaker van start gaat. Met mijn toelichting op het vacatureprofiel van de kwartiermaker en de daaruit volgende opdracht vertrouw ik er tevens op dat u mijn toezegging (23bb007135) als afgedaan wilt beschouwen.

Met vriendelijke groet,

Said Kasmi
Wethouder Onderwijs, Cultuur, Evenementen