



**Gemeente
Rotterdam**

Maatschappelijke Ontwikkeling
Onderwijs, Cultuur, Evenementen
Said Kasmi

Postadres: Postbus 70012
3000 KP Rotterdam
Website: www.rotterdam.nl

Van: Kristian de Bruyne
E-mail: bbo@rotterdam.nl

Uw kenmerk: 13gr3095
Ons kenmerk: M2204-2687 - 24bo004868

Onderwerp: Nieuw mecenaat

Datum: B&W 21 mei 2024

Aan de gemeenteraad

Op welke gronden deze brief? /Waarom nu voorgelegd?

In zijn vergaderingen van 7 en 12 november 2013 (ter bespreking van de begroting van 2014) heeft de gemeenteraad de motie *Nieuw Mecenaat* (13gr3095) van Jacqueline de Jong (PvdA), Brenda Dirkse (D66) en Jos van Eijk (GroenLinks) aangenomen. De motie verzoekt het college

- Opdracht te geven om een 'nieuw mecenaat' vorm te geven en uit te voeren waardoor kunstwerken langdurig in bruikleen kunnen worden gegeven aan burgers; waarvoor het college eenmalig een bedrag van 150.000 euro beschikbaar stelt.

Met deze brief informeren wij u en verzoeken wij u de motie als afgedaan te beschouwen.

Relatie met het coalitieakkoord/collegewerkprogramma/eerder aangenomen moties en gedane toezeggingen:

Uitgangspuntennota *Stad in transitie, cultuur in verandering 2021 – 2024* waarin wordt ingezet op het verder toegankelijk maken van cultuur, de samenwerking tussen verschillende sectoren en waarin het belang van kunst en cultuur in de lokale infrastructuur centraal wordt gesteld.

Toelichting:

Het college omarmt het idee van nieuw mecenaat en stelt dat het kan bijdragen aan de toegankelijkheid van de omvangrijke Rotterdamse beeldencollectie. Zo kunnen kunstwerken in de publieke ruimte blijvend van betekenis zijn, zonder dat het ten koste gaat van het onderhoudsbudget voor de Rotterdamse beeldencollectie. Het uitgangspunt van nieuw mecenaat is dat gemeentelijke kunstwerken langdurig in bruikleen beschikbaar zijn voor burgers en particuliere organisaties. De kunstwerken blijven in de openbaarheid en eigendom van de gemeente, maar de particuliere organisatie of burger neemt de zorg voor beheer en onderhoud over voor de periode van bruikleen.

Het is van belang om in acht te nemen dat de motie nieuw mecenaat aansluit op een wens van Centrum Beeldende Kunst (CBK Rotterdam), de culturele instelling die de Rotterdamse beeldencollectie in beheer heeft.



Het college betreurt dat de uiteindelijke afdoening van de motie lang op zich heeft laten wachten. De lange duur had onder andere te maken met de bestuurlijke opvattingen over het idee van nieuw mecenaat die met de tijd in positieve zin zijn veranderd door de uitkomsten van experiment door CBK Rotterdam. Vervolgens heeft de juridische afwikkeling om het idee mogelijk te maken de nodige tijd in beslag genomen en hebben zaken vertraging opgelopen als gevolg van de pandemie. Niet op de laatste plaats heeft de lange duur ook te maken gehad met budgettaire redenen.

In het voorjaar van 2023 is vastgesteld dat CBK Rotterdam vanaf 2024 jaarlijks structureel 100.000 euro aanvullend budget krijgt voor de uitvoering van de volgende extra taken:

- Ontsluiting van de collectie;
- Het opzetten en gedeeltelijk uitvoeren van een leidraad voor gebouw gebonden kunst;
- Het opzetten en uitvoeren van een aanspreekpunt voor street art en
- Het vormgeven aan een nieuw mecenaat.

Het extra budget is beschikbaar gesteld voor uitvoering van deze taken vanwege groeiende urgentie. De groeiende urgentie komt voor uit:

- Ontwikkelingen in de bouw en toenemend risico op sloop van gebouwen uit wederopbouwperiode met architectuur-gebonden kunst;
- Groeiende stedelijke belangstelling voor street art en behoefte vanuit de sector voor een steunpunt en
- Toegenomen druk op budget voor beeldende kunst in de openbare ruimte. Om de Rotterdamse beeldencollectie zo goed mogelijk toegankelijk te houden is een structurele uitvoering van een nieuw mecenaat van belang.

De eerdergenoemde extra taken vragen om een structurele uitvoering door CBK Rotterdam. Om die reden besluit het college om daar een verhoging van het structurele budget voor beschikbaar te stellen (conform begroting) in plaats van een eenmalige bijdrage te geven van 150.000 euro voor uitsluitend het opzetten van een nieuw mecenaat.

Vanaf 2024 is er een procedure van kracht waarbij CBK Rotterdam bevoegd is om een gerestaureerd beeld aan te bieden bij interesse van een partij. De lenende partij krijgt een onderhoudsstartbudget en er wordt een bruikleenovereenkomst opgesteld. Vervolgens neemt de lenende partij de verdere zorg voor het beeld op zich voor de afgesproken periode.

Op dit moment wordt uitvoering gegeven aan twee *nieuw mecenaat-projecten*:

- Een kunstwerk van Martin Slappendel met *Carousel* (1965) wordt opgenomen in de *Taka Tuka tuin* in Zevenkamp. De tuin is openbaar en wordt onderhouden door bewoners en vrijwilligers, waaronder cliënten van Pameijer. Zij nemen het kunstwerk in bruikleen en worden daarmee verantwoordelijk voor plaatsing, onderhoud en beheer;
- Het kunstwerk van Jos van Riemsdijk met titel *Meisje met de poes* (1966) krijgt een plek in de nog aan te leggen bloementuin naast de flat aan Hollands Tuin in IJsselmonde.



Vanaf heden bestaat dus de mogelijkheid om nieuw mecenaat-projecten te realiseren met burgers en particuliere organisaties die bereid zijn om zorg te dragen voor kunstwerken in de openbare ruimte.

Financiële en juridische consequenties/aspecten:

Bij de voorjaarsnota 2023 zijn de benodigde middelen beschikbaar gesteld om uitvoering te geven aan de aanvullende taken die gevraagd worden in de motie 'Nieuw mecenaat' (uitvoering door Centrum Beeldende Kunst).

Juridische implicaties van nieuw mecenaat worden verwerkt in de betreffende beheerovereenkomsten.

Wij hopen u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd en verzoeken u de motie *Nieuw mecenaat* (13gr3095) op grond van de voorgaande toelichting als afgedaan te beschouwen.

Burgemeester en wethouders van Rotterdam,

De secretaris,

J.H. Meijer, L.s.

De burgemeester,

A. Aboutaleb