



Aan de gemeenteraad

Op 20 januari 2025 stelden G.F.E. Koster (Leefbaar Rotterdam) en B. van Schaik (Leefbaar Rotterdam) ons schriftelijke vragen over de tentoonstelling 'Remove the Dot' in het Gemaal op Zuid.

Inleidend wordt gesteld:

Rotterdam heeft vele culturele instellingen die dagelijks bijdragen aan een mooiere en gezelliger stad. Sommige van deze instellingen ontvangen hiervoor financiële steun van de gemeente. Helaas blijkt niet elke instelling op een passende manier bij te dragen aan onze stad.

Zo organiseert Gemaal op Zuid momenteel een tentoonstelling genaamd "Remove the Dot", waarin "martelaren" uit het Palestijnse en Libanese verzet worden geëerd. Deze tentoonstelling citeert en verheerlijkt personen met zeer "discutabele" achtergronden. Zo is de titel van de tentoonstelling geïnspireerd door Zakaria Zubeidi, die door Israël wordt verdacht van betrokkenheid bij de moord op zes mensen en het verwonden van tientallen anderen.

Leefbaar Rotterdam zou het wanstaltig vinden als publiek geld wordt ingezet voor de verheerlijking van terroristen.

Hieronder volgen de vragen en onze beantwoording:

Vraag 1:

Is het college op de hoogte van de tentoonstelling "Remove the Dot" bij Gemaal op Zuid? Hoe beoordeelt het college de inhoud hiervan? Wij ontvangen graag een toelichting.

Antwoord:

Het college heeft naar aanleiding van uw vragen navraag gedaan over de inhoud van de tentoonstelling 'Remove the Dot' bij Het Gemaal op Zuid.



De organiserende instelling meldt dat het betreffende wandkunstwerk tot stand is gekomen door de inzet van gastcuratoren binnen het programma Wider Perspectives. Dit programma biedt een podium voor meerdere perspectieven en een open gesprek. Voor elk kunstwerk geldt dat de kunstenaar de artistieke vrijheid heeft. De gemeente is hier geen partij in.

Vraag 2:

Heeft Gemaal op Zuid kosten gemaakt voor deze tentoonstelling? Zo ja, weet het college hoeveel dit heeft gekost en of dit is betaald uit eigen middelen of met subsidie uit het cultuurplan?

Antwoord:

Het cultuurprogramma in het Gemaal op Zuid bestaat uit een serie activiteiten ontwikkeld door de Afrikaanderwijk Coöperatie. De coöperatie ontvangt een cultuurplansubsidie. Cultuurplansubsidie dekt een deel van de totale exploitatie en is niet te relateren aan specifieke kosten. Naast subsidie hebben instellingen ook andere inkomsten uit fondsen, publiek en sponsors. De programmerende instelling meldt dat de tentoonstelling 'Remove the Dot' tot stand is gekomen met minimale middelen. De kosten van het specifieke kunstwerk bedragen € 1.825, --. De totale kosten van de tentoonstelling inclusief randprogrammering, zoals het faciliteren van gesprekken, bedragen circa € 7.000, --.

Vraag 3:

Is het college van plan om maatregelen te nemen naar aanleiding van deze tentoonstelling? Zo ja, welke maatregelen en op welke termijn? Zo nee, waarom niet?

Antwoord:

Nee, het college is niet van plan maatregelen te nemen ten aanzien van deze tentoonstelling. Het wandkunstwerk is het resultaat van de artistieke vrijheid van de kunstenaar die het kunstwerk op de muur heeft aangebracht. Eenieder is vrij om over deze boodschap een mening te vormen en/of erover in discussie te gaan. We zijn ons bewust dat het een beladen thema betreft en dat dit verschillende reacties kan oproepen.

Vraag 4:

Gemaal op Zuid ontving in de afgelopen cultuurplanperiode een subsidie van €175.000. Waren activiteiten zoals het verheerlijken van terroristen opgenomen in de subsidieaanvraag? Zo ja, waarom heeft de onafhankelijke commissie dit goedgekeurd? Zo nee, welke gevolgen heeft het afwijken van de subsidieplannen voor Gemaal op Zuid?

Antwoord:

In de subsidieaanvraag was een meerjarig cultureel programma op hoofdlijnen opgenomen. De aanvraag is door de onafhankelijke commissie positief beoordeeld op basis van de vastgestelde criteria. Binnen dit programma krijgen individuele makers en kunstenaars de artistieke vrijheid om denkkaders te bevragen en te doorbreken. Het geeft ruimte aan culturele uitingen uit diverse gemeenschappen. De muur van Het Gemaal fungeert als decor voor een breed publieksprogramma om het gesprek op gang te brengen of erover in discussie te gaan.



Vraag 5:

Kan de gemeentesubsidies herzien of intrekken als blijkt dat een organisatie deze gebruikt voor activiteiten zoals het verheerlijken van terroristen? Zo ja, welke stappen gaat het college nemen?

Antwoord:

De culturele instelling is zelf verantwoordelijk voor de inhoud van het cultureel artistieke programma. De gemeente heeft hier in principe geen rol in. Jaarlijks wordt wel getoetst of de cultuurplanafspraken zijn uitgevoerd. Waar nodig wordt dan tussentijds bijgestuurd of bijgesteld. Op dit moment zijn er geen signalen dat de instelling buiten kaders treedt. De tentoonstelling 'Remove the Dot' wordt op 23 februari 2025 weer beëindigd en vervangen door een ander artistiek perspectief.

Burgemeester en wethouders van Rotterdam,

De secretaris,

G.J.D. Wigmans

De burgemeester,

C.J. Schouten